

Il romanzo nel cassetto Corso propedeutico dedicato alle tecniche di scrittura Docente: Maddalena Gregori (ex-giornalista e psicologa) Chi non ha mai sognato di pubblicare un proprio romanzo? E se non un romanzo almeno un libro di racconti o di poesie. Un libro che se ne sta sullo scaffale di una libreria, col nostro nome sulla copertina e, cosa ancora più importante, parti di noi all'interno: pezzi di cuore di anima, di sogni, di ideali.

Perché alla base di questo sogno non c'è il desiderio di "diventare famosi" ma di riuscire a lasciare un graffio tutto personale su questo enorme spazio che è l'infinito in cui, minima cosa, la nostra vita si iscrive. Una vita è cosa minuscola, paragonata all'infinito e all'eternità, ma è anche una cosa immensa; perché una vita si estende all'interno, verso gli infiniti spazi della fantasia e del sogno.

Ed è proprio questo che uno scrittore, o un aspirante scrittore, desidera riuscire a fare: rovesciare al di fuori di sé almeno una piccola parte dell'incredibile ricchezza che sente abitargli il cuore. Il corso si compone di dieci incontri settimanali di due ore ciascuno e si propone di condurre i partecipanti all'acquisizione delle capacità di base per riuscire a scrivere, ovvero a comunicare in modo adeguato non una serie di parole ma uno stato d'animo, un modo di essere e di pensare.

Sostanzialmente, il corso si comporrà di un primo incontro in cui verrà proposta una breve storia/analisi di cosa è la scrittura e che si chiuderà con l'assegnazione di un compito per la volta successiva.

Dal secondo incontro in poi, le sessioni si apriranno con la lettura e l'analisi congiunta di parti dei lavori dei partecipanti (lavori che verranno però anche letti a casa dal docente e riconsegnati con consigli), a seguire la lettura di brevi brani di scrittori famosi e quindi sulla definizione di nuove esercitazioni da svolgere a casa sulla falsariga di ciò che è emerso nel corso della lezione.

L'approccio sarà partecipativo e mai critico (in termini di giudizio e valutazione), bensì centrato sul far emergere le capacità scritte dei partecipanti e sul mettere in luce le caratteristiche stilistiche di espressione proprie di ognuno. Non un corso per insegnare a essere in un certo modo, ma per riuscire a scoprire e rivitalizzare la creatività letteraria di ognuno.

Incontri: da metà ottobre, ogni giovedì sera dalle 21 alle 23 c/o Sala Gambelli Maddalena Gregori psicologa e counselor Laureata al DAMS - Arti Visive di Bologna nel 1987 con studi incentrati sui temi relativi alla comunicazione e alla storia dell'arte contemporanea.

Tra il 1988 e il 1996 ha svolto attività giornalistica in modo continuo, che ha poi mantenuto in modo saltuario essendosi impegnata in un nuovo progetto formativo.

Nel 2004 ha infatti conseguito la laurea in Psicologia, con specializzazione in psicologia della comunicazione e delle organizzazioni ed è attualmente iscritta all'Albo degli Psicologi delle Marche (n. 1565).

Tra le attività del momento, anche quella di maestra d'opera in scrittura creativa presso una struttura riabilitativa diurna di Ancona.